

MINIBIOGRAFÍA DE EDGAR MORIN

1921

Edgar Nahum (que más tarde adoptará el apellido “Morin”) nace en París, el 8 de Julio. Único hijo de una pareja de judíos sefaradés.

Su padre, Vidal Nahum, nació en Salónica (Grecia) y posteriormente se naturaliza francés. Su madre, Luna Beressi, sufría una seria lesión en el corazón, que le prohibía tener hijos (hecho nunca revelado a su padre). El embarazo evoluciona en condiciones dramáticas, el bebé nació medio muerto, estrangulado por el cordón umbilical, después de haber sido necesario media hora de esfuerzo médico para que soltara el primer llanto.

1931

El 26 de Junio Luna Nahum, su madre, muere. Edgar pasa a ser criado por su padre y Corinne Beressi, su mayor tía materna. Esta pérdida tiene un fuerte impacto en su infancia que dejará huellas indelebles durante el resto de su vida. La literatura se convierte en una cálida compañía. Tempranamente se ‘devora’ libros de las más variadas temáticas.

1932

Durante el verano, Edgar es atacado por la fiebre aftosa, hecho que casi lo lleva a la muerte.

1933-1934

Gran aficionado al cine, consume todo tipo de films, especialmente los de western, melodramas, operetas y aventuras. Se convierte en un entusiasta del ciclismo y la aviación. Lee a autores como Gustave Aimard, Miguel Zevaco, Jack London, Alphonse Daudet y Charles Dickens. Descubre las obras de Zola y Balzac.

1935-1936

Es fascinado por los escritores rusos Tolstoi y Dostoievski. Seguirán otros como Malraux, Proust and Céline. Comienza sus primeras lecturas filosóficas, Montaigne, Rousseau, La Rochefoucauld, La Bruyère, Voltaire and Diderot. En materia musical, se impresiona por Ludwig Van Beethoven.

1936-1937

El Frente Popular y la Guerra Civil Española lo ayudan a reconocerse políticamente. Comienza a leer periódicos de diversas tendencias. Se compromete en acciones militantes en solidaridad con los anarquistas catalanes y participa en su primer asamblea política, un mitin trotskista en el muelle de Valm..

1938-1939

En el tenso clima que precede a la Segunda Guerra Mundial, Edgar adhiere a los Estudiantes Frentistas, liderados por Gaston Bergery, que preconizaba un socialismo

nacional y un rechazo a la guerra. Su padre es enlistado y se marcha a vivir con su tía paterna.

1940-1941

Es forzado a interrumpir sus exámenes en Sorbonne cuando Francia es invadida por el ejército alemán.

En Julio de 1940 huye a Toulouse, donde permanece, por primera vez, libre del excesivo control paternal. Dedicar su tiempo a actividades asistenciales, como Secretario de la Asociación de los Estudiantes Refugiados. Frecuenta la Biblioteca Municipal, donde lee con avidez todo lo que encuentra sobre sociología, historia, literatura contemporánea, Marx y autores marxistas como Daniel Guérin and Henri Lefebvre

1941-1942

Se interesa cada vez más por la Unión Soviética. Toma contacto con las obras de Hegel. Participa en actividades callejeras y distribución de panfletos. Impulsado por su amigo Jacques-Francis Rolland decide finalmente unirse al Partido Comunista, a finales de 1941. La invasión alemana al sur de Francia obliga a los amigos a huir hacia Lyon, en julio de 1942. Rolland lo invita a descubrir “Temporada en el Infierno”, de Rimbaud, que se transforma en el ‘evangelio’ de los jóvenes activistas.

1942-1944

Cada vez más envuelto en actividades ‘subversivas’, decide cambiarse el apellido Nahum por “Morin”. Vive una doble clandestinidad –como judío y comunista – actuando en la Resistencia Francesa como militante oculto del Partido Comunista. Acechado por la GESTAPO, retorna en el verano de 1943 a Toulouse, donde es recibido por una familia de obreros. Luego participa en París de acciones de resistencia que culminarían en la Insurrección de París, en agosto de 1944.

1944-1946

Luego de la liberación de Francia, y el final de la guerra, intenta trabajar como editor en periódicos ligados al Partido Comunista Francés, como Ce Soir, y Action. Es tratado con desconfianza por miembros del PCF, por su postura crítica. Por intermedio de su amigo Pierre Le Moigne decide alistarse como voluntario del primer ejército francés en Alemania.

En 1945 se casa en París con Violette Chapellaubeau, socióloga, amiga de estudiante y compañera desde 1941.

Se muda con su esposa a Lindau, pero viaja constantemente a Berlín. Es nombrado Teniente Coronel e incorporado al gobierno militar de la zona francesa de ocupación. Estimulado por Robert Antelme, comienza a escribir su primer libro, ‘El año cero de Alemania’ (L'An Zéro de l'Allemagne), un cuadro de la Alemania destruída de 1945-46, en la cual rechaza la idea de una culpa colectiva del pueblo alemán de los horrores del nazismo.

1946-1948

En 1946 solicita la baja del ejército y retorna con Violette a París. La pareja es recibida

por Marguerite Duras, en su apartamento de la calle Saint-Benoît, Este lugar es el escenario de intensos discusiones y encuentros con Albert Camus, Raymond Queneau and Merleau-Ponty.

Es contratado por el Ministerio de Trabajo para tomar cargo de un periódico destinado a los prisioneros de guerra alemanes en Francia. Pierde el cargo con la salida del ministro comunista Croizat. Se convierte en redactor del quincenal 'Patriote Résistant' de la Federación Nacional de los deportados internos residentes y patriotas' controlada por el PCF. Es despedido del periódico luego de ser denunciado como 'titista' (partidario de Tito) por Pierre Courtade. Hace trabajos free-lance para los periódicos 'Action' y 'Parallèle 50'.

1948-1949

Sin empleo y siendo cada vez más discriminado por el PCF, Edgar Morin vive un 'exilio interno'. Pasa sus días en la Biblioteca Nacional, escribiendo el libro 'El hombre y la muerte'. Es en el proceso de este trabajo donde Morin formaría la base de su cultura transdisciplinar: geografía social, etnografía, prehistoria, psicología infantil, psicoanálisis, historia de las religiones, mitología, historia de las ideas, filosofía, etc. En su investigación descubre las obras antropológicas de Freud, Rank, Ferenczi, Jung, etc. Por causa del embarazo de Violette la pareja se muda a Vanves, donde viven con muchas dificultades económicas. Violette da clases de filosofía fuera de París. En 1947 nace Irène, la primera hija de la pareja y en 1948 la segunda, Véronique.

1950-1951

Por sugerencia de Georges Friedman, Edgar Morin se postula para la Comisión de Sociología del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica). Con cartas de recomendación de Merleau-Ponty, Pierre Georges y Vladimir Jankélévitch, consigue ser admitido como becario de investigaciones.

Aprovecha el primer año en el CNRS para concluir su obra 'El hombre y la muerte' que será editado en 1951. Aunque elogiado por importantes intelectuales, el libro no resulta resonante en el medio académico y cultural.

Es excluído del PCF por un artículo publicado en el periódico 'France Observateur'.

1951-1957

En el CNRS escoge como tema de investigación la 'sociología del cine', para dar continuidad a su investigación sobre 'la realidad imaginaria del hombre', que había esbozado en 'El hombre y la muerte'.

Sus estudios socio-antropológicos sobre cine abarcarían dos libros: 'El Cine o el hombre imaginario' (1956) y 'Las estrellas: mito y seducción del cine' (1957).

En estos años se acerca al movimiento surrealista.

Funda en 1954, conjuntamente con un grupo de amigos de la calle Saint-Benoît, un comité contra la guerra en África del Norte.

Hace algunas amistades, como por ejemplo con Franco Fortini y Roberto Guiducci, líderes de un grupo de intelectuales de izquierda que publican en Italia 'Ragionamenti', un boletín abierto al debate.

Se entusiasma con el hecho de hacer algo similar en Francia, es entonces que nace así a fines de 1956 la revista 'Argumentos', dirigida por Morin hasta su último número, en 1962. Descubre las obras de Adorno, Marcuse, Horkheimer, Korsch, el joven Lukács y el Heidegger de los últimos años.

1957-1960

Comienza con la redacción de su libro 'Autocritique', publicado en 1959, donde hace un primer balance de su vida y participación en el medio cultural y político de su tiempo. Vive una crisis interior. Tiene un intento frustrado en la realización de obras cinematográficas, un 'cine-verdad'.

1961

Emprende un largo viaje por Latinoamérica. Luego de una temporada en Brasil, llega a Santiago de Chile, donde frecuenta cursos en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Visita Bolivia, Perú y México. Queda impresionado por el mundo indígena y el mundo afro-brasileño. Retorna a Francia, donde publica, en 1962, 'L'esprit du temps' (El espíritu del tiempo).

Durante un Congreso Mundial de Sociología, en Washington, es atacado por una fuerte fiebre que lo lleva a un estado delicado de salud. Finaliza internado en Nueva Cork, donde se recupera. Las primeras palabras que escribe en su lecho dicen 'Ahora, no es solamente importante que las ideas actúen en mí, es preciso que actúen en ellos'.

1962

Morin regresa a Francia, permanece en Montecarlo, donde comienza a esbozar 'La vida del sujeto'. Resuelve conjuntamente con sus colegas, el cierre de la revista Argumentos.

1963-1964

Se une a Lefort y Castoriadis en el CRESP (Centro de Investigaciones y de Estudios Sociales y Políticos). Aspiran a 'un pensamiento que pudiese dar cuenta de la invención, la creación y del sujeto'. Escribe algunos artículos para Le Monde.

Se casa con la artista plástica Joahne, con la cual viaja varias veces a Brasil, país por el cual siente una profunda admiración y afecto.

1965-1967

Es invitado a participar de un gran proyecto de investigación multidisciplinario, financiada por el FGRST (Delegación General de Investigación Científica y Técnica), en la comuna de Plozevet. Pasa el año 1965 investigando, con ayuda de sus colaboradores, viviendo en una rústica cabaña, en el puerto de pescadores de Poulhan. El resultado de las investigaciones llevan dos años para ser finalizados y generan gran polémica. La transdisciplinariedad de Morin fue considerada 'herética' por el DGRST. Con una aversión cada vez más creciente al mundo académico parisino, pasa a ejercer actividades cada vez más frecuentemente fuera de París.

1967

Es invitado por Jacques Robin a convertirse en miembro del 'Grupo de los diez' donde profundiza en biología y descubre el pensamiento cibernético.

1968

Morin sustituye a Henri Lefévre en la Universidad de Nanterre. Se involucra con las revueltas estudiantiles que empiezan a emerger en Francia. Escribe en *Le Monde* del 17 al 21 de Mayo, una primera serie de artículos donde intenta comprender el sentido de aquello que llamó 'La Comuna Estudiantil'.

Viaja a Rio de Janeiro para tomar un curso en la Universidad Candido Mendes. Retorna rápidamente para acompañar los acontecimientos en Sorbonne. Publica una segunda serie de artículos en *Le Monde*, 'Una revolución sin rostro'. Regresa nuevamente a Brasil, donde también es testigo de las revueltas estudiantiles en San Pablo, Salvador y Fortaleza, siendo recibido en los aeropuertos por delegaciones de los estudiantes en huelga.

1969-1970

Por sugerencia de Monod y John Hunt, el Instituto Salk de investigaciones biológicas invita a Morin a pasar un año en La Jolla, California. Allí conoce la revolución genético-biológica, iniciada con el descubrimiento de la estructura de doble hélice de la molécula de ADN. Se inicia en las 'tres teorías' que considera interrelacionadas e inseparables: la cibernética, la teoría de los sistemas y la teoría de la información. Vuelve a Francia, pasando por Tokyo, Kyoto, Pnhom Pehn, Angkor Colombo and Kandy.

En París, inicia con ayuda de John Hunt, y aportes de Monod e François Jacob, la constitución del Centro Internacional de Estudios Bio-Antropológicos y de Antropología Fundamental.

1971-1973

Morin se inicia en el pensamiento de Heinz von Förster, en la teoría de la auto-organización, etc. Lee a Prigogine, Serres y René Thom. De este proceso de encuentros, concibe la idea de un libro que se llamaría más tarde 'La Méthode' (El Método). Aprovecha una estadía de tres meses en Nueva York para redactar la introducción general a 'El Método', además lee a Bachelard, Gottard Gunther, Tarsky, Wittgenstein, Popper, Lakatos, Feyerabend y Holton.

Publica 'Le Paradigme perdu: La Nature de l'homme' (El paradigma perdido: la naturaleza del hombre)

Asume como co-director del Centro de Estudios Transdisciplinarios (EHESS) cargo que ejercerá hasta 1989.

1974-1976

Organiza con Cândido Mendes un coloquio internacional sobre 'Crisis del Desarrollo'. Viaja hasta Toscana, donde se refugia en el Castiglioncello de Bolgheri a escribir el primer boceto de 'El Método'. Luego finaliza el primer volumen.

1977-1980

Publicación de 'La Méthode: La Nature Nature, t.1', en donde intenta presentar un conocimiento 'enciclopedante' en vez de enciclopédico. En otras palabras, presenta los

conocimientos dispersos ligándolos unos con otros y proponiendo una epistemología de la complejidad.

1981-1983

Publica algunos obras 'Diario de un libro' y 'Para salir del siglo XX'.

Es honrado con la Legión de Honor por el Ministerio de Ciencia y Técnica.

Lanza 'Science avec conscience', donde destaca los límites, posibilidades y responsabilidades de la ciencia.

Morin publica 'Naturaleza de la URSS: Complejo Totalitario y nuevo Imperio', en el cual profundiza su análisis del comunismo soviético y anticipa el rumbo de los acontecimientos en la era Gorbachov: 'una evolución reformadora seguida de desintegración'.

1984-1987

En Portugal, participa del debate 'El problema epistemológico de la complejidad', en Lisboa.

Publicación de 'La Méthode: La Connaissance Connnaissance, t.3'

Emprende investigaciones acerca de la identidad europea y la diversidad cultural.

Publica su libro 'Pensar Europa'.

1989-1993

Publica 'Introducción al Pensamiento Complejo', en el cual procura explicar las ideas desarrolladas en los tres primeros volúmenes de 'El Método'.

Aparece el cuarto volumen de su gran obra: 'La Méthode: You read Idées: leur habitat, leur vie, leurs moeurs, leur organisation'.

Escribe el libro 'Terre-Patrie' (Tierra Patria), en colaboración con la periodista Anne Brigitte Kern.

1994-1995

Publica 'Mes Demons' (Mis demonios), donde hace un balance de su vida y trayectoria intelectual.

Es lanzada la colección de textos 'La Complejidad Humana', reunida y organizada por Morin.

Lanza 'Un año Sísifo', que Morin denomina 'Diario de un fin de siglo', con anotaciones hechas sobre acontecimientos de su vida personal y pública. Es duramente criticado por los intelectuales franceses.

1996

Publicación de 'Los Fratricidas: Yugoslavia-Bosnia 1991-1995'.

Publicación del diario 'Pleurer, aimer, rire, comprende - 1er Janvier.1995 - 31 janvier 9'

1997-1998

En 1997 publica 'Amor, Poesía, Sabiduría', a partir de tres conferencias realizadas sobre los respectivos temas.

Recibe la condecoración de Oficial de la Orden del Mérito, el mayor título del Gobierno

Español.

Es invitado por el Ministerio de Educación de Francia, para presentar un plan de sugerencias y propuestas para una reforma educativa en el país.

Se realiza el 1er Congreso Interlatino para el Pensamiento Complejo, en Rio de Janeiro.

Publica el libro 'La tête bien faite' (La cabeza bien puesta).

1999

Creación de la Cátedra Itinerante Unesco Edgar Morin para la enseñanza del Pensamiento Complejo, con sede en la Universidad del Salvador, en Buenos Aires.

Recibe de Portugal la condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Santiago de la Espada.

Viaja hacia China y Japón, para una serie de conferencias, a partir de la traducción de sus obras a estos idiomas.

Publicación del libro 'L' Intelligence de la complexité'.

2000

Publicación del libro 'Los siete saberes para una educación del futuro', con el patrocinio de la UNESCO.

2001

En Julio recibe condecoraciones por parte de la UNESCO y la República de Francia.

Además de celebrar sus 80 años. Recibe salutations de todas partes del mundo, al tiempo que emprenda varios viajes internacionales (to Bolivia, Canada, Mexico, Argentina, (Buenos Aires), Italy (Milano), Spain (Valency) and Kosovo.

2002

Director emérito de CNRS. Dicta varias conferencias en Francia.