

LA COMPLEJIDAD: UNA PROPUESTA EPISTEMOLÓGICA PARA ENTENDER LO PSICOLÓGICO

Ponencia del Foro Regional sobre Pensamiento Complejo, Biblioteca Virtual sobre el Pensamiento Complejo

RESUMEN

En esta elaboración se aborda el problema de la representación, del lenguaje y del paradigma como aspectos importantes en la complejidad psicológica.

El trabajo se estructura en tres ejes básicos: en el primero se identifican dos concepciones de lo psicológico que están presentes desde la historia hasta nuestros días. Segundo se ejemplifica como la visión sistémica al expresarse en un lenguaje técnico no construido intersubjetivamente mantiene la brecha lingüística que impide un mayor acercamiento a nombrar la complejidad de lo psicológico. Tercero se propone el término personalidad como macroconcepto para articular los saberes sobre lo psicológico y se invita a hacer una construcción intersubjetiva.

INTRODUCCION

Probablemente desde que los hombres y mujeres conversan surgieron necesidades de indagar por la razón de ciertos comportamientos, conductas, acciones, estados anímicos y emocionales. Estos aspectos han sido y son terreno fértil para interrogantes, incertidumbres, ideas y teorizaciones. Las dos últimas constituyen maneras de nombrar, explicar y entender lo psicológico y lo hacen de acuerdo a la época, a la sociedad y a la singularidad del observador.

La construcción que se presentará a continuación tendrá presente tres aspectos básicos:

- a) Lo psicológico en la concepción histórica y contemporánea
- b) La versión sistémica de lo psicológico no es suficiente para entender su complejidad.
- c) Personalidad un macro concepto para nombrar la complejidad de lo psicológico.

LO PSICOLOGICO EN LA CONCEPCION HISTORICA Y CONTEMPORANEA.

El conocimiento de lo psicológico ha sufrido una metamorfosis en el transcurrir del tiempo.

Los autores que trabajen el tema de historia de la psicología y la psiquiatría hacen un rastreo de este tema en relación a la salud y la enfermedad, en ellos se apareció una idea en común. Desde una visión genérica se permite entender la locura de dos maneras: como alteración psicológica causada por disfunciones orgánicas o por una entidad metafísica que existe paralelamente al cuerpo. De estas dos maneras de concebir la causa de la locura se infiere dos nociones de lo psicológico. La primera lo psicológico se entiende como un fenómeno con base orgánica y la segunda como un fenómeno metafísico que existe paralelamente al cuerpo. En la psiquiatría contemporánea y en la psicología se concierban estas dos ideas para entender lo psicológico.

Desde una visión particular se reconoce en el conocimiento de lo psicológico una diversidad de concepciones que difícilmente son reductibles a unas cuantas. El conocimiento de lo psicológico se ha vigorizado en el transcurrir del tiempo, es un proceso que está sujeto al cambio de los paradigmas; entiéndase estos, como una matriz que contiene un sistema de ideas socialmente aceptadas, las que sirven de mapa de observación para interpretar, para tener cierto dominio de aquello que nos rodea y nos compone, es una manera de escenificar el pensamiento referente a la realidad.

Es importante que el oyente entienda la exposición anterior sobre la visión genérica y la visión particular, estas expresan dos maneras de observar. Desde el paradigma complejo la construcción de percepciones diferentes sobre un mismo fenómeno no es excluyente.

La versión sistémica de lo psicológico no es suficiente para entender su complejidad.

El conocimiento de lo psicológico ha emergido en múltiples versiones. Un esfuerzo por ver en lo psicológico un fenómeno polifacético es visualizar el fenómeno desde lo sistémico. "Comprender las cosas sistemáticamente significa literalmente colocarlos en un contexto, establecer la naturaleza de sus relaciones".

El investigador es un observador que se aventura a colocar sus sentidos sobre lo desconocido y para ello ha de utilizar, procedimientos más o menos rigurosos y sistemáticos, los cuales varían de acuerdo a los intereses del observador, también varía la manera como se representa el objeto, para el caso lo psicológico. Ilustraremos esta afirmación con tres ejemplos:

- Morin describe lo psicológico como un sistema unidual entre cerebro y espíritu, el cual procesa la información interna y externa de dos maneras el cerebro presenta una operación electro-

químico donde se dan operaciones de asociación y separación, en el espíritu se dan operaciones del intelecto: pensamiento y conciencia. A las operaciones electro-químicas les denomina computación y a las operaciones en palabra, símbolos, ideas entre otros las nombra como cogitación.

Lo psicológico tiene un orden determinado por lo genético y la experiencia. El componente genético que hace parte del sistema psicológico se manifiesta en la estructura cerebral y la organización que surge de la experiencia se reconoce como espíritu.

Morin ve en el sistema psicológico un subsistema del individuo/sujeto mediante el cual es capaz de adquirir y, "capitalizar la experiencia, así como elaborar estrategias de conocimiento y de comportamiento"

- Freud en su obra propone dos concepciones del aparato psíquico u organización interna de lo psíquico. La primera se encuentra en los primeros escritos hasta 1915, donde lo psíquico se entiende como un aparato estructurado por tres sistemas: Inconsciente, preconscious y consciente. Estos sistemas se componen por los contenidos provenientes de la información del mundo interior o mundo exterior.

En la relación del ser humano con el mundo interior y mundo exterior se presenta un proceso perceptivo y un proceso motor; el primero implica un movimiento energético que sufre un proceso de especificación de contenidos representación por grados de conciencia: inconsciente, preconscious y consciente. Freud relaciona esta ordenación psíquica con el funcionamiento del cerebro, así lo expresa en su escrito el proyecto de psicología científica (1895).

El proceso motor se manifiesta en la descarga energética del organismo orientada por cualquiera de los contenidos psíquicos.

La segunda concepción del aparato psíquico se presenta después de 1920 en ella se hace un reconocimiento del papel desempeñado por diversas identificaciones en la constitución del aparato psíquico, el cual, esta conformado por tres instancias: él ello esa parte pulsional, él yo el representante de los intereses de la totalidad de la persona y por último el superyó instancia que juzga y critica, constituida por la interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales. En esta manera de concebir se visualiza lo psíquico como fenómeno evolutivo donde el ser humano cuando nace, su

comportamiento es puro ello (impulsivo), luego adquiere una imagen de sí mismo y una voluntad de dominio (Yo) la cual esta influenciada por los ideales y prohibiciones interiorizados que se adquiriera en el proceso de formación, (superyó). Freud reconoce al yo como la instancia central de la personalidad, al ello como esa instancia donde, esta presente el aspecto biológico y lo reprimido, el superyó como las exigencias socioculturales introyectadas.

- Laurence en su libro la ciencia de la personalidad hace una recopilación muy completa sobre la manera como se ha entendido la personalidad desde diferentes posturas teóricas. Del compendio de teorías propone la siguiente manera de entender la personalidad: " la personalidad es una organización compleja de cogniciones, emociones y conductas que dan orientaciones y pautas (coherencia) a la vida de una persona como el cuerpo la personalidad esta integrada tanto por las estructuras como procesos y refleja tanto la naturaleza (genes) como el aprendizaje (la experiencia). Además engloba los efectos del pasado así construcciones del presente y del futuro".

Morin, Freud y Laurence son autores que entienden lo psicológico desde una visión sistemática, la reconocen como un fenomeno donde esta presente el funcionamiento biologico y el complejo representacional que emerge en esa relacion individuo entorno, de esta manera entiende lo psicologico en sus relaciones. Donde lo psicologico emerge del bucle entre el funcionamiento biologico y el complejo representacional. Estos autores plantean una idea común: El sistema psicológico se organiza en dos ejes fundamentales, uno de ellos es le biológico y el otro la experiencia. También hay una gran diferencia, conciben de manera distinta y en su lenguaje técnico la relación entre el componente biológico y el componente de la experiencia esta diferencia edifica una gran brecha lingüística y la imposibilidad de reconocer de manera más cercana lo real en su complejidad.

LA PERSONALIDAD, UN MACROCONCEPTO PARA NOMBRAR LA COMPLEJIDAD DE LO PSICOLÓGICO.

Para construir un conocimiento complejo de lo psicológico se hace necesario un concepto que permita unificar los saberes especializados sobre lo psicológico y de esta manera construir una representación que muestre mayor vigencia para entender y dar solución a los problemas actuales.

Para sobrepasar la limitación perceptiva de distintos sistemas conceptuales que aluden a lo psicológico es necesario proponer y reconocer un macroconcepto que contenga una idea más holística

e integral de lo psicológico, ello ha de atenderse desde la advertencia de que ningún concepto podrá equiparar lo real de lo psicológico, ya que el lenguaje tiene la función de representar lo irrepresentable (lo real).

El macroconcepto es una matriz que propicia el entrelazamiento de saberes, de elaboraciones e investigaciones ínter y multidisciplinarias, en términos de Morin es instaurar el conocimiento pensilular.

En la actualidad hay conocimientos psicológicos que se han estructurado desde la perspectiva mítica, filosófica y científica, son saberes que funcionan como islas desarticuladas unos de otras. A raíz de esta falencia surge una oleada de pensadores que proponen la construcción del conocimiento, desde una visión multidimensional y sistemática que han denominado paradigma de la complejidad.

Lo psicológico, como objeto de estudio desde el paradigma complejo implica una construcción de un saber ínter y multidisciplinario para poderlo entender como fenómeno polidimensionalidad, por eso se hace imprescindible un macroconcepto.

De los conceptos que ilustran los saberes de lo psicológico el más indicado para nombrarlo como sistema complejo es la noción de personalidad, a partir de este concepto se entiende la salud y la enfermedad mental como lo hacen Fierro , Millon y Evely . También una idea amplia de lo psicológico Allpor y cencilio . Fissení piensa la personalidad como unitas múltiples, esta manera de expresarlo lo acerca al lenguaje que se viene gestando al interior del paradigma complejo. Con lo anterior se ilustra como el término personalidad es utilizado por diversos autores para expresar distintas facetas de lo psicológico.

Otros autores ven en el término personalidad un macroconcepto que nombra lo psicológico desde una teorización interdisciplinaria que permite operar sobre lo concreto de manera más real, Gear Liendo, Scott Reinal.

Es importante dejar en claro que hay conceptualizaciones sobre la personalidad reduccionistas y otras que hacen el reconocimiento de la complejidad psicológica de manera tímida. Pensar la noción de personalidad desde el paradigma de la complejidad es ver algo no acabado ya que el

investigador esta advertido que el conocimiento englobado en el término personalidad es la traducción de una realidad sin lenguaje, se reconoce la imposibilidad de acceder a lo real constitutivo. La investigación desde el paradigma de la complejidad es una búsqueda de nunca acabar, donde los interesados de entender lo psicológico han de tener presente que "toda búsqueda de verdad científica y filosófica debe comportar auto - reflexión... desde ahora debemos considerar absolutamente necesario no tal o cual verificación puntual con la probeta o el microscopio, sino toda conceptualización teorización y búsqueda de lo verdadero, en pleno ejercicio de la autoreflexión. debemos dar vida al término auto-crítica

Quien escribe propone el término personalidad para nombrar el sistema psicológico en su complejidad es una noción que se incorpora como parte del lenguaje técnico para designar el modo de reacción de un individuo ante las situaciones en que se encuentra, además de aquello que determina su adaptación al ambiente.

La investigación de lo psicológico desde el término personalidad es justificado en palabras de Cuali y Reidl del siguiente modo; " Primero nos permite entender de forma apropiada los motivos que llevan al hombre a actuar, opinar sentir, ser etc. , en determinada manera. Segundo integra en un solo concepto los conocimientos que podemos adquirir por separado de aquellos que podríamos considerar facetas, experimental y didácticamente abstraída de una totalidad (la persona) como son la percepción, la motivación, el aprendizaje y otros tercero, aumenta la posibilidad de poder predecir con mayor exactitud la conducta de un individuo. Cuarto, nos ayuda a conocer como se interrelacionan los diferentes factores que integran la personalidad."

Con lo anterior se invita al oyente a ver en término personalidad dos características básicas: la primera un macroconcepto que favorece la articulación de un saber multidisciplinario y segundo como hipótesis teórica desde el paradigma complejo.

Por último queda una tarea pendiente promover el concepto de personalidad, hacer de el una noción compleja que sea el referente de la intervención y la investigación de lo psicológico, es una tarea a realizar desde la construcción intersubjetiva.

La visión compleja enriquece todas las percepciones, concepciones y formulaciones de lo psíquico, nos conduce a comprender que " el psiquismo de los animales superiores es inseparable

de un aparato/ órgano bio-físico, el cerebro, el cual es inseparable de la actividad físico-biológica computante de todo el organismo ". También se reconoce al psiquismo como organización fenomenológica que emerge de las interacciones genos-oikos. Se ve al sistema psíquico como parte constitutiva de lo viviente. Un sistema con organización, propia que obedece a principios genéticos y principios fenomenológicos, su formación surge del entrelazamiento de estos dos niveles, un sistema capaz de "capitalizar la experiencia, así como de elaborar estrategias de conocimiento y de comportamiento"